

# VIPO事業マッピング

	人材育成	海外展開・市場開拓	調査・情報サービス	アーカイブ		
多ジャンル	<p><b>P11 VIPOアカデミー</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>コーポレートリーダーコース</li> <li>プロジェクトリーダーコース</li> <li>リーガル・エッセシャルコース</li> <li>アカウントing・エッセシャルコース</li> <li>グローバルビジネスコース</li> <li>業界研究ベーシックコース</li> <li>インハウス研修(企業内集合研修)</li> </ul>	<p><b>P15 セミナー・WS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>著作権・法律</li> <li>コンテンツ業界研究</li> <li>中国ビジネス攻略</li> </ul>	<p><b>P26 *</b> インド政府主催 G20文化プロジェクト</p> <p><b>P23 **</b> J-LOD補助金 JLOX, JLOX+ 補助金</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ライブエンタメ産業の新たなコンテンツ創出等の支援 (JLOXのみ)</li> <li>映像制作等の支援</li> <li>海外向けのローカライゼーション&amp;プロモーション支援</li> <li>コンテンツのデジタル化支援 (JLOX+のみ)</li> </ul>	<p><b>P20 ビジネスマッチング **</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kidscreen Summit 2024 ジャパンブース出展</li> <li>コ・フェスタ (JAPAN国際コンテンツフェスティバル 2023)</li> <li>釜山国際映画祭併設見本市 [Asian Contents &amp; Film Market (ACFM)]出展&amp;[APM]ピッチ</li> <li>釜山国際映画祭併設見本市 [Busan Story Market 2023]出展</li> <li>A-JAPAN (Acceleration-JAPAN) ビジネスマッチング 第3弾</li> <li>[Rotterdam Lab] ロッテルダム国際映画祭併設プロデューサー養成ラボ</li> <li>ベルリン国際映画祭併設国際共同製作マーケット[Visitors Programme Berlinale Co-Production Market]</li> <li>韓国映像化IPビジネスマッチング</li> <li>中国ゲーム&amp;アニメ会社訪日団とのビジネスマッチング交流会</li> <li>スウェーデン・ゲームビジネス・テクニカルツアー</li> <li>台北ゲームショー2024 パブリッシャー向けピッチイベント</li> <li>Anime NYCビジネスマッチング</li> <li>ソングライティングキャンプ in タイ</li> <li><b>P22 関連VIPO自主事業</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ブチヨン国際ファンタスティック映画祭ピッチング</li> <li>VIPO Indie Game Pitch Showcase</li> <li>ATF×TTB Animation Lab &amp; Pitch 2023</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>P27 *</b> 海賊版対策</p> <p><b>P28 *</b> 海賊版対策著作権セミナー(韓国)</p> <p><b>P29</b> アートキャラバン2/キャラバン/全国キャラバン (独立行政法人日本芸術文化振興会事業)</p>	<p><b>P31</b> Japan Content Catalog (JACC®)</p> <p><b>P31</b> 国際マッチングサイト [Japan Creator Bank]</p>
映像(映画・放送・アニメ)	<p><b>P05 *</b> 若手映画作家育成(ndjc) *</p> <p><b>P07 *</b> 映画スタッフ育成(インターンシップ) *</p> <p><b>P08</b> AFI Conservatory 日本人留学生推薦</p> <p><b>P08</b> [VIPO Film Lab] 国際プロデューサー・監督・脚本家・俳優等プロフェッショナル育成</p> <p><b>P19</b> 時代劇映画 (京都府事業) 企画・パイロット版制作支援 (京都映画企画市)</p> <p><b>P13</b> 日本映画の海外展開強化若手監督実践研修 *</p>	<p>ハリウッドから見た日本コンテンツ</p> <p>ハリウッド・フロントランナーの視点</p> <p>映画プロデューサー養成</p> <p>映画脚本読み込み</p> <p>WEBTOONの展望</p> <p>アニメシナリオ読み解き</p>	<p><b>P27 *</b> 海賊版対策</p> <p><b>P28 *</b> 海賊版対策著作権セミナー(韓国)</p> <p><b>P29</b> アートキャラバン2/キャラバン/全国キャラバン (独立行政法人日本芸術文化振興会事業)</p> <p><b>P13 *</b> 日本映画の海外展開強化</p> <p><b>P22</b> VIPO Film Award</p> <p><b>P25</b> カンヌ監督週間 in Tokyo</p>	<p><b>P30</b> 全国ロケーションデータベースの利用促進のための調査研究 (国立映画アーカイブ事業)</p> <p><b>P33</b> 映画資料アーカイブ支援 (国立映画アーカイブ事業)</p>		
ゲーム						
マンガ	<p><b>P19</b> マンガ家・イラストレーター発掘/育成 (京都市事業)</p>					
出版		<p><b>P17 *</b> 活字文化のグローバル発信・普及 *</p>		<p><b>P32</b> 海外出版業界向けサイト [Japan Book Bank]</p>		
音楽						
その他			<p><b>P30</b> [IP・キャラクター] コンテンツ活用促進セミナー&amp;マッチング (東京都事業)</p>			

注  
\* 文化庁事業  
\*\* 経済産業省事業